

• SOUS-ACTION 2 •
Recueillir les habitudes et les pratiques d'écoute musicale des jeunes



TRAVAUX ET RÉSULTATS

Depuis plusieurs années le CidB (Centre d'information sur le bruit), le RIF (le réseau des musiques actuelles en Ile-de-France) et Bruitparif évaluent les pratiques d'écoute des jeunes à l'aide de questionnaires auto-administrés au début de leurs séances de prévention.

Un groupe de travail PRSE entre l'ARS et les trois partenaires a été mis en place afin d'assurer un recueil plus large et l'exploitation de ces données à l'échelle régionale.

Un travail important a été réalisé pour définir un socle commun de questions selon les modalités d'intervention propre à chaque partenaire. Cela a permis de recueillir puis de réaliser un traitement des données sur un échantillon de plusieurs milliers d'élèves. Le travail de collecte et de traitement des données en fin d'année scolaire est ainsi facilité et reconductible sans difficulté au fil des années pour suivre l'évolution des pratiques.

Un premier bilan des pratiques de l'écoute de musique (année scolaire 2018-2019) a concerné 2233 collégiens montrant que les pratiques d'écoute au casque ou avec écouteurs ne sont pas marginales.

Ainsi, 90 % des jeunes ont une écoute nomade de la musique sur des durées et des volumes d'écoute déclarés qui augmentent significativement avec l'âge. Les jeunes qui écoutent de la musique sur de longues périodes sont aussi ceux qui l'écoutent le plus fort. Un tiers des collégiens a déjà connu des symptômes après une écoute de musique à niveau élevé (acouphènes, pertes auditives, hyperacousie), le plus souvent réversibles.

Depuis le lancement de ce recueil, le questionnaire a touché 5817 collégiens. Le bilan de trois années scolaires d'exploitation des données (2018-2021) montre que les campagnes de prévention sont nécessaires pour faire connaître les risques auditifs liés à des pratiques intensives d'écoute au casque/écouteurs (à volume élevé sur des durées importantes) et à une fréquentation importante des lieux de loisirs bruyants sans protection. Ces messages de prévention doivent se baser sur les pratiques franciliennes d'écoute nomade ou de fréquentation des lieux musicaux déclarées pour mieux orienter les comportements de protection.

Un document synthétique de l'étude est en cours d'élaboration pour une diffusion large aux collèves.

FREINS

Les limites identifiées sont l'absence, actuellement, de traitement automatique des incohérences des réponses fournies par les élèves, ce qui nécessite d'exclure manuellement les questionnaires non pertinents.

En raison de la crise sanitaire (Covid), les données collectées ont été moins importantes pour l'année scolaire 2020/2021 sans affecter l'objectif de l'action.



RÉALISATIONS

CidB :

Rapport sur les habitudes d'écoute des collégiens 2019-2021 prévu au deuxième semestre 2022

Premier bilan sur les pratiques d'écoute des jeunes franciliens sous forme d'une synthèse de 4-8 pages pour une publication au deuxième semestre 2022

Article présentant la mise à jour du rapport et le document de synthèse prévu au deuxième semestre 2022